

एम. ए. सेमिस्टर -३
प्रायोगिक- मौखिक (Viva)
प्रश्नपत्र -९
(संगीताचे क्रियात्मक शास्त्र आणि सांगीतिक रचना)

वेळ- १ तास

पूर्णांक - १००

बाह्य मूल्यांकन -८०

अंतर्गत मूल्यांकन- २०

१) रागज्ञान :-

अ) पाठ्यक्रमातील राग

विभाग 'अ'	विभाग 'ब'	विभाग 'क'
i)मिर्यो की तोडी	i)दरबारी कानडा	i)कोमलरिषभ आसावरी
ii)गुजरी तोडी	ii)आभोगी कानडा	ii)सालगवराळी
iii)भुपाल तोडी	iii)शहाणा कानडा	iii)ललित
iv)बिलासखानी तोडी	iv)नायकी कानडा	iv)देवगांधार
v)देसी तोडी	v)कौशिक कानडा	v)परमेश्वरी

ब) वरील प्रत्येक विभागातील किमान दोन राग करणे आवश्यक.

क) पाठ्यक्रमातील कोणत्याही दोन रागांमध्ये विलंबित ख्याल तसेच मध्यलयीतील बंदिश विस्तृत गायकीसह.

ड) पाठ्यक्रमातील कोणत्याही दोन रागांमध्ये (विस्तृत गायकीचे राग सोडून) विलंबित ख्यालातील फक्त बंदिशी.

इ) विलंबित ख्यालासाठी निवडलेल्या रागां व्यतिरीक्त पाठ्यक्रमातील कोणत्याही चार रागातील छोटख्यालाच्या बंदिशी गायकीसह.

२) वरील रागापैकी कोणत्याही रागात एक धमार व एक तराना (गायकी व विविध लयकारीसह).

क्रियात्मक अंतर्गत गुण :

अ) प्रात्यक्षिक वही तयार करणे (सादरीकरणप्रमाणे)	- ०५ गुण
ब) घटक / वार्षिक चाचणी परीक्षा	- ०५ गुण
क)श्रवण आणि सादरीकरण	- १० गुण

एकूण २० गुण

